



**CURSO DE AUTOCAD BASICO** Curso práctico que entrega las herramientas y competencias básicas al usuario para el manejo del software Autocad en el ámbito 2D en la representación gráfica digital de manera profesional, enfocado al diseño y al desarrollo de unidades productivas. Las unidades contemplan el manejo de herramientas básicas que comprende el software, la creación y dibujo de proyectos; la creación de presentaciones y proyectos.  
Dirigido a: Público en general, estudiantes, egresados de escuelas de Diseño, ingenieros, empresarios, etc., interesados en ampliar conocimientos y aprender nuevas herramientas de diseño computacional. Se requiere manejo a nivel de usuario del computador.  
Horas de clases: 40, modalidad presencial.  
Fecha de inicio y término: 14 de Abril - 9 de Junio 2009 (16 sesiones)  
Horarios: Martes y Jueves de 19:00 a 21:30 hrs.  
Docente: Bélgica Aravena  
Valor: \$160.000\*, incluye materiales  
Vacantes: 16  
Coordinadora: Paula Simian  
045-205382

**INTRODUCCIÓN A SKETCHUP** El curso Introducción a SketchUp y al dibujo en tres dimensiones (3D) asistido por computadora, está orientado a todas aquellas personas que busquen optimizar de manera eficaz y eficiente la representación gráfica de ideas, ya sea en el campo arquitectónico, paisajístico o de productos en general.  
Por otro lado, SketchUp una aplicación sencilla y poderosa, para crear, mirar y modificar ideas en 3D, rápida y fácilmente.  
Dirigido a: Arquitectos, diseñadores, creadores de programas de juegos, artistas gráficos, empresas y a público en general. Se requiere manejo a nivel de usuario del computador.  
Horas de clases: 40, modalidad presencial.  
Fecha de inicio y término: 13 de Abril - 3 de Junio 2009 (16 sesiones)  
Horarios: Lunes y Miércoles de 19:00 a 21:30 hrs.  
Docente: Jorge Fuentealba  
Valor: \$160.000\*, incluye materiales  
Vacantes: 16  
Coordinadora: Paula Simian  
045-205382

**INTRODUCCIÓN AL DIBUJO** Curso taller de carácter introductorio al dibujo a mano alzada, orientado a desarrollar en el estudiante el dominio y agilidad en el trazo a través de dos modalidades para aprender a dibujar. El manejo de técnicas básicas de dibujo está orientado a desarrollar la creatividad, el manejo del espacio, el lenguaje personal, a través de composiciones en una serie de ejercicios secuencialmente ordenados.  
Dirigido a: Público en general, estudiantes de enseñanza media, profesionales de otras áreas, dueñas de casa, con intereses afines.  
Horas de clases: 48, modalidad presencial.  
Fecha de inicio y término: 18 de Abril - 11 Julio 2009  
Horarios: Sábados 9:00 a 13:00 hrs. (12 Sesiones)  
Docente: Jaime Rojas  
Valor: \$150.000\*, incluye materiales  
Vacantes: 15  
Coordinadora: Paula Simian  
045-205382

## ESCUELA DE DISEÑO UCTemuco



### INFORMACIONES Y MATRÍCULAS

Claudia Lagos  
clar@uct.cl  
Fono: 045-205304  
Nolvia Neira  
nneira@uct.cl  
Fono: 045-205652

## CURSOS DE EXTENSIÓN 2009

Inicio de clases: Abril - Septiembre  
Matrículas hasta el 7 de Abril

www.uct.cl

**ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA** Este es un curso - taller que entrega los conocimientos acerca de los procesos productivos de la orfebrería, privilegiando la experimentación y la investigación con especial énfasis en el uso de materiales y en la proyección de diseños originales. El objetivo de este curso es conocer y manejar las técnicas y el proceso de producción de la orfebrería, para la elaboración de proyectos orfebres y piezas de calidad en cuanto a su factura y diseño.  
Dirigido a público en general. No posee requisitos de ingreso.  
Horas de clases: 80, modalidad presencial.  
Inicio de clases: Abril de 2009  
Docente: Andrea Osses  
Horarios: Martes y Jueves de 19:00 a 21:30 hrs. (32 sesiones)  
Valor: \$195.000\*  
Vacantes: 12  
Coordinadora: Leslye Palacios  
045-205341

**TÉCNICAS DE ORFEBRERÍA CREATIVA** Este es un curso - taller que desarrollará técnicas avanzadas de orfebrería contemporánea, con el objeto de perfeccionar técnicas adquiridas en niveles previos y desarrollar piezas creativas y novedosas. Abordará la temática del grabado y esmaltado en plata así como la aplicación de de distintos materiales no tradicionales (acrílico, vidrio, resinas). Su perspectiva es teórico-práctica, poniendo énfasis en el trabajo y experimentación personal del alumno, a fin de profundizar técnicas y generar nuevas habilidades que le permitan el desarrollo de una propuesta personal y única de joyas.  
Dirigido a público en general. Como requisito de ingreso se debe contar con un registro que acredite experiencia en el tema o bien contar con la aprobación de algún curso anterior.  
Horas de clases: 44, modalidad presencial.  
Inicio de clases: Abril de 2009  
Docente: Andrea Osses  
Horarios: Sábados de 9.00 a 13:00 hrs. (11 sesiones)  
Valor: \$150.000\*  
Vacantes: 10  
Coordinadora: Leslye Palacios  
045-205341

**ENGASTE I y II** En el curso - taller 'Engaste I', los alumnos aprenderán las técnicas básicas de engastado en joyas de plata, adquiriendo además conocimientos de gemología y diseño de joyas. Se abordarán los temas de reconocimiento de gemas, tipos de engaste y tipos de corte en la gema para aplicarlos a una serie de piezas originales.  
En el curso - taller 'Engaste II', los alumnos desarrollarán habilidades que les permitirán realizar piezas de orfebrería que combinen diversos metales con piedras preciosas o semipreciosas logrando resultados creativos y de mayor refinamiento. Se abordarán los temas de engaste fino y monturas contemporáneas, con mayor grado de dificultad.  
Dirigido a público en general. Como requisito de ingreso se debe contar con un registro que acredite experiencia en el tema o bien contar con la aprobación de algún curso anterior.  
Horas de clases: 50, modalidad presencial.  
Inicio de clases: Abril - Septiembre  
Docente: Claudia Jara  
Horarios: Lunes y Miércoles de 19:00 a 21:30 hrs. (20 sesiones)  
Valor: \$195.000\*  
Vacantes: 10  
Coordinadora: Leslye Palacios  
045-205341

**PLATERIA MAPUCHE** La realización de este curso-taller ayuda al conocimiento y valoración de la platería mapuche, lo que contribuye a preservar nuestras raíces, mediante el estudio, ejercicio y recuperación de las técnicas patrimoniales.  
El objetivo de este curso es proporcionar conocimientos que familiaricen a los participantes con la platería mapuche, conocer sus técnicas e iconografía, favoreciendo el desarrollo de sus propias creaciones.  
Dirigido a artesanos del rubro orfebre y público general, con intereses afines. Se requiere sólo habilidad para el manejo de las herramientas.  
Horas de clases: 80, modalidad presencial.  
Inicio de clases: Septiembre de 2009  
Horarios: Martes y Jueves de 19.00 a 21:30 hrs. (32 sesiones)  
Valor: \$195.000\*  
Vacantes: 10  
Coordinadora: Leslye Palacios  
045-205341



\* Descuento 15% para funcionarios y alumnos Universidad Católica de Temuco.  
El inicio de cada curso está sujeto a la matrícula de un número determinado de estudiantes.

Informaciones y matrículas:  
Claudia Lagos R. / clar@uct.cl  
Fono: 045 - 205304  
Nolvia Neira R. / nneira@uct.cl  
Fono: 045 - 205652  
www.uct.cl

Informaciones y matrículas:  
Claudia Lagos R. / clar@uct.cl  
Fono: 045 - 205304  
Nolvia Neira R. / nneira@uct.cl  
Fono: 045 - 205652  
www.uct.cl

Informaciones y matrículas:  
Claudia Lagos R. / clar@uct.cl  
Fono: 045 - 205304  
Nolvia Neira R. / nneira@uct.cl  
Fono: 045 - 205652  
www.uct.cl

Informaciones y matrículas:  
Claudia Lagos R. / clar@uct.cl  
Fono: 045 - 205304  
Nolvia Neira R. / nneira@uct.cl  
Fono: 045 - 205652  
www.uct.cl

Informaciones y matrículas:  
Claudia Lagos R. / clar@uct.cl  
Fono: 045 - 205304  
Nolvia Neira R. / nneira@uct.cl  
Fono: 045 - 205652  
www.uct.cl